

■ ■ **Hammerfest Kulturhus vises i Berlin:** Arkitektkontoret a-lab, som sammen med Pro Agito og DARK arkitekter, vant den internasjonale arkitektkonkurransen om nytt kulturhus i Hammerfest, får

internasjonal oppmerksomhet for bygget. Fra 27. november til 8. desember skal vinnerprosjektet stilles ut i galleri Projekt 0047 i Berlin. Arrangørene venter at et arktisk kulturhus i verdens nordligste by vil

vekke oppsikt, og en utstilling i en av Europas viktigste kulturbyer kan bidra til å profilere Hammerfest internasjonalt. Prosjekt 0047 blir støttet økonomisk av den Kongelige Norske Ambassade i Berlin.



Frode M. Gjerald • Tlf: 78 43 97 63 • E-post: kultur@fd.no



– Froskeprinsen lever sitt eget liv, sier Brith Edwin.

Årets mørketidskunstner Brith Edwin med kvinne i snø. Alle foto: Helle Østvik

Kunstmarsj i mørketid

I lun kunstmarsj under mørketidshimmel markerte interesserte hammerfester åpningen av Mørketidsfestivalen 2004 torsdag kveld.

Av **HELLE ØSTVIK**

I Spor Designs lokaler henger energi, i form av store malerier og mindre akvareller signert den verdenskjente maleren Britt Boutros Ghali (67). Født og oppvokst i Vesterålen. Senere gift og bosatt i Kairo med eget atelier i en husbåt på Nilen.

– Boutros Ghali er svært anerkjent kunstner, kjent over store deler av verden. Med utstillinger i de største hovedstedene i Europa og i New York bak seg. Og nå med sin nest siste utstilling i Hammerfest. Før den siste litt senere, et sted i Nordland, innleder Spor Designs Øystein Sætereng, og ønsker velkommen til kunstmarsj. Med leskende drikke, ost og oliven til.

At Boutros Ghalis bilder nå henger i Hammerfest, har litt å gjøre med at

Sætereng er barnedomskamerat av Ghalis sønn Pål Timo, som var til stede på vegne av sin mor.

Likhet

– Det er morsomt å vise bildene så langt nord. I et landskap som er så utrolig likt og likevel så ulikt de bildene min mor maler, sier Timo.

Før vi marsjerer ut i snø, og vandrer mot neste opplevelse. Næringshagen og fotoutstillingen «Fugler og landskap» av Mikael Westh Hammer (29). Stofflige bilder, med rom for tanker og følelser. Fugler og landskap fra Lofoten til Svalbard. Om fortid, framtid, her eller et annet sted.

Westh Hammer arbeider fram verkene i mørkerommet før de trommel-skannes og printes ut på akvarellpapir. En teknikk som gir fotografiene et

mykt og stofflig preg. Motivene kan beskrives som fastfrosset og bevegelig på samme tid.

Med lommelykt marsjerer vi videre mot Gjenreisningsmuseet og utstillingen av grottebilder med barnestrekker på, av Hege Annestad Nilsen. Og vi blir som barn, i et mørkt rom med blikkbokser på gulvet.

Froskeprins

Marsjen avsluttes på kafé Redrum, der årets mørketidskunstner, Brith Edwin (48), venter. Med farget glass, bly og froskeprins.

Edwin er født i Sandøybotn på Sørøya og flyttet til Hammerfest 11 år gammel. Her bodde hun til hun var 28 år, traff en glassmester og flyttet til Oslo. Siden da ble glasset hennes kunstform. I dag bor og arbeider hun i eget verksted på Kampen.

– Glasset lever sitt eget liv. Det er helt fantastisk og jeg elsker å jobbe med det, smiler Edwin som er en av svært få i Norge som jobber med Tiffany-teknikken.

Utenfor kafeen står årets mørketidskunstverk. Med første øyekast minner skulpturen om et insekt, med glasspill på vingene.

– Det er en kvinne, sier Edwin. Sammenkrøpet, med bena og hodet under seg. Med vakre vinger.

– I snø, under mørketidshimmel.



Pål Timo (t.v.) med sin mors Britt Boutros Ghalis bilder. Her med kameraten Spor Designs Øystein Sætereng.



Fotograf Mikael Westh Hammer med stofflige Fugler og landskap.

Solveig fikk æresprisen

Mørketidsfestivalens ærespris for 2004 går til Stellaris Danseteaters grunnlegger Solveig Leinan Hermo.

Det offentliggjorde senterleder Ingrid Elisabeth Rebbestad under festivalens kunstmarsj torsdag kveld. Leinan Hermo får prisen for sitt årelange engasjement for kulturlivet, både for barn og voks-

ne i Hammerfest og landsdelen for øvrig.

Prisen består av årets mørketidsplakat, innrammet og spesialdesignet for vinneren. – Solveig selv er på dansefestival i Arkhangelsk. På telefon med henne uttrykte hun stor glede og takket så mye for prisen, sa senterlederen.